



Усилитель для детекторного приемника — А. Козлов . . . . .	11/12	65
Концертная радиолa — А. Карпов . . . . .	14	34
Супер с фиксированной настройкой — Б. Хитров . . . . .	15/16	43
0-V-1 для местного приема — В. Виноградов . . . . .	15/16	46
Усилитель низкой частоты с корректирующим контуром — А. Давидович . . . . .	15/16	51
Вибропреобразователь — В. Терлецкий . . . . .	15/16	55
Концертная радиолa — Г. Борич . . . . .	17/18	27
1-V-2 на постоянном токе — В. Виноградов . . . . .	20	13
РФ-1 1940 г. — А. Карпов . . . . .	21/22	45
Катушки для РФ-1 1940 г. — В. Виноградов . . . . .	21/22	51
Семиламповая радиолa — Д. Паливец . . . . .	21/22	53
Усилитель 40 W — И. Брейдо, Н. Хейфец . . . . .	23	15
Грамофонное устройство концертной радиолы . . . . .	23	18
3-ламповый супер (ЦДТС-1) — Л. Кубаркин . . . . .	24	18
Улучшение ЛР-7к — А. Карпов, Л. Боровский . . . . .	24	26

## ФАБРИЧНАЯ АППАРАТУРА И ДЕТАЛИ

Батарейный 4-ламповый приемник РПК-10 . . . . .	2	25
Усилитель к БИ-234 . . . . .	3/4	38
Переносная громкоговорящая установка ПГУ-1 . . . . .	3/4	39
Увеличение чувствительности „Рекорда“ . . . . .	3/4	45
О приемнике РПК-9 . . . . .	5/6	26
Технические мелочи (о приемнике ТМ-7) . . . . .	5/6	29
Комплект катушек к ЛС-6 . . . . .	5/6	48
Силовой трансформатор завода „Мосрадио“ МС-2 . . . . .	7/8	70
Постоянные конденсаторы завода „Электросигнал“ . . . . .	9	46
Ламповые панельки . . . . .	9	46
Проволочные сопротивления . . . . .	9	46
Регулятор громкости для трансляционных точек . . . . .	9	47
Динамик ДП-100 . . . . .	10	47
Новый приемник Александровского радиозавода (о приемнике СВД-10) . . . . .	11/12	45
Автоматический феррорезонансный стабилизатор напряжения для вещательных приемников . . . . .	14	29
Новые динамические громкоговорители . . . . .	15/16	62
Использование выходных трансформаторов Одесского завода . . . . .	15/16	71
Увеличение мощности МРК-0,001 . . . . .	19	46
Усилитель УТС-50-1 . . . . .	21/22	61
Синхронный мотор ХЭМЗ . . . . .	21/22	71
Выходной трансформатор Одесского завода . . . . .	23	46

## ОБМЕН ОПЫТОМ, НЕБОЛЬШИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

(Заметки по телевидению, звукозаписи и трансузлам см. в соответствующих разделах)		
Выключатель микрофона . . . . .	1	18
Улучшение работы „магического глаза“ . . . . .	2	35
Технические мелочи (о динамике РД-10) . . . . .	2	45
О схеме фильтра выпрямителя . . . . .	5/6	15
Технические мелочи (о каркасах для катушек, о стерлинг-шланге) . . . . .	5/6	19
Как проверить работу гетеродина . . . . .	5/6	37
Как переделать выходной трансформатор . . . . .	5/6	39
Новый диэлектрик (из иностранных журналов) . . . . .	5/6	45
Выходные трансформаторы для лампы 6Л6 . . . . .	7/8	32
Предохранители, сигнализирующие о своем сгорании . . . . .	7/8	37
Крепление электролитических конденсаторов . . . . .	7/8	38
Проверка конденсаторов малой емкости . . . . .	7/8	52
Как найти источник фона . . . . .	7/8	56
Как правильно включить катушки гетеродина . . . . .	7/8	56
Намотка вручную катушек типа „Универсаль“ . . . . .	7/8	60
Предохранение ламп 6Л6 . . . . .	7/8	63
Супер без каскадов усиления промежуточной частоты . . . . .	7/8	65
Проверка переменных конденсаторов . . . . .	9	33
Демонстрация частотной модуляции . . . . .	9	45
Технические мелочи (о приемнике КУБ-4) . . . . .	9	47
Паразитная генерация в усилителе класса В . . . . .	10	18
Многokратная радиосвязь на одной боковой полосе . . . . .	10	21
Держатель для пьезоадаптеров . . . . .	10	26
Переключатель диапазонов . . . . .	10	38
О схеме тонрегулятора . . . . .	11/12	15
Паразитная генерация в супергетеродине . . . . .	11/12	24
Выпрямитель для питания микрофонов ММ-2 . . . . .	11/12	39
Шкала для вольтметра с лампой 6Е5 . . . . .	11/12	49
О работе усилителя класса В . . . . .	11/12	51
Средние уровни шума в помещении . . . . .	11/12	55
О фоне переменного тока в приемнике . . . . .	11/12	62
АРГ на низкой частоте . . . . .	11/12	64
Добавочное устройство для фиксированной настройки . . . . .	11/12	71
Восстановление высоковольтных электролитических конденсаторов . . . . .	13	44
Передвижная таблица для определения величины сопротивления по расцветке (из иностранных журналов) . . . . .	13	46
Радиоприем в шахтах . . . . .	15/16	32
Обработка магнетитовых сердечников . . . . .	15/16	42
О схеме тонкоррекции . . . . .	15/16	45

Самодельный электропаяльник . . .	15/16	60
Технические мелочи (клей для эбонита, казеиновый, столярный, водонепроницаемый, для целлулоида, целлулоидный лак) . . .	17/18	24
Уменьшение фона выпрямителя . . .	17/18	39
Ремонт электропаяльника . . .	17/18	35
Технические мелочи (синение стали, чернение железа, окрашивание латуни) . . .	17/18	64
Технические мелочи (панели из картона, асфальтовые лаки, изоляционные и кислотоупорные лаки) . . .	17/18	68
Технические мелочи (о паразитной генерации) . . .	19	38
Лампы 6Л17 в усилителе промежуточной частоты . . .	19	38
Выходной трансформатор для лампы УБ-132 к динамику Д-2 . . .	20	31
Комбинированный регулятор громкости . . .	20	40
Канцелярский карандаш . . .	21/22	67
Электрон рисует узоры . . .	21/22	70
Кристаллический детектор с постоянной точкой . . .	21/22	52
Отделка шасси с помощью pulverизатора . . .	23	14
Фильтр для питания приемников от сети постоянного тока . . .	23	17
Фотоэлемент при изготовлении запасных бритв . . .	23	31
Стойка для грампластинок . . .	24	17
Фото-аугетрон . . .	24	33
Ящик для хранения сопротивлений	24	37
Замена колодок питания в приемниках БИ-234 и РПК-9 . . .	24	37
Новый метод подавления помех . . .	24	33

## РАДИОЛАМПЫ

Лампа 6Ж7 в качестве анодного детектора . . .	2	23
Многояэлектродные лампы . . .	2	40
Использование лампы 6Л6 триодом	3/4	54
Лампа 6Р7 . . .	5/6	46
Пентод 6Ж7 в качестве усилителя низкой частоты . . .	7/8	27
Лампа УО-240 и СО-241 . . .	7/8	50
Новинки ламповой техники за границей . . .	15/16	30
Работа смесительных ламп . . .	23	11
Новая цоколевка лампы 6Е5 . . .	23	24

## ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ. ВЫПРЯМИТЕЛИ. СТАБИЛИЗАТОРЫ НАПРЯЖЕНИЙ

Технические мелочи (о восстановлении анодных батарей) . . .	5/6	29
Стабилизаторы напряжения . . .	10	27
Выпрямитель для питания микрофонов ММ-2 . . .	11/12	39
Вибропреобразователь . . .	15/16	55
Как устроены и работают элементы ВД . . .	17/18	65
Самодельные купроксы . . .	19	44

## РАСЧЕТЫ. СПРАВОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

О расчете высоковольтных трансформаторов для питания ки-нескопов . . .	1	33
Формулы расчета сопряжений . . .	3/4	62
О расчете сопряжений контуров . . .	3/4	63
Определение длины зазора в сердечниках дросселей и трансформаторов низкой частоты . . .	5/6	32
Градуус Боме и удельный вес жидкости . . .	7/8	60
Проволочные сопротивления . . .	7/8	61
Сопротивление конденсатора . . .	7/8	69
Выбор сопротивления . . .	9	44
Расчет широкополосного усилителя	11/12	56
Основные данные электродинамических громкоговорителей Тульского завода . . .	17/18	71
Новые обозначения кратных единиц	20	24
Данные фабричных силовых трансформаторов . . .	20	46
Номограмма для определения емкости переходного конденсатора	24	42

## ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ И ИЗМЕРЕНИЯ

Мостиковые схемы в практике радиолюбителя . . .	2	11
Мостик для измерения сопротивлений . . .	2	18
Прибор для измерения емкостей . . .	5/6	20
Применение лампы 6Е5 для измерений . . .	5/6	27
Генераторы звуковой частоты на биениях . . .	7/8	21
Модулированный гетеродин на лампе 6Ж7 . . .	7/8	29
Ламповый вольтметр . . .	9	34
Механизм для арретира и установки на нуль гальванометра типа ФИ . . .	10	48
Стробоскопический метод градуировки тональных генераторов . . .	11/12	50
Измерение сопротивлений высокоомным вольтметром . . .	13	45
Гетеродин для налаживания приемников . . .	19	14
Самодельные трубчатые стрелки для измерительных приборов . . .	19	21
Измерительные приборы . . .	19	22
Маркировка электроизмерительных приборов . . .	19	28
Как работать с осциллографом . . .	19	31
Универсальный измерительный прибор . . .	19	39
Всесоюзная конференция по радиоизмерениям . . .	20	11
Чувствительный гальванометр . . .	20	19
Измерения на мосте Кольрауша . . .	20	24
Наглядные пособия для демонстрации работы электронных ламп . . .	20	25
Осциллограф как демонстрационный прибор . . .	20	32
Шумомер . . .	23	23
Индикатор напряжения . . .	24	14

# ЗВУКОЗАПИСИ. РАДИОГРАММО- ФОНЫ. АДАПТЕРЫ. ЭЛЕКТРО- АКУСТИКА. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ. ГРАММОТОРЫ. РЕПРОДУКТОРЫ

Новый способ звукозаписи . . . . .	1	28
Станок для заточки резцов . . . . .	2	17
Приспособление для уничтожения фона от мотора . . . . .	2	22
Магнитная запись на проволоку . . . . .	2	32
Бесструнное электропианино . . . . .	3/4	49
Адаптеры . . . . .	3/4	50
Электромагнитные рупоры . . . . .	5/6	40
Дом звукозаписи . . . . .	7/8	16
Любительский шоронофон—как зву- козаписывающая передвигка . . . . .	7/8	33
Выбор микрофона для любитель- ской звукозаписи . . . . .	7/8	47
Электрограммофон . . . . .	9	18
Адаптеризация музыкальных ин- струментов . . . . .	9	39
Держатель для пьезоадаптеров . . . . .	10	26
Механика устройств для записи звука . . . . .	10	31
Смещение рекордера . . . . .	11/12	46
	13	36
Средние уровни шума в помеще- нии . . . . .	11/12	55
Громкоговорители . . . . .	15/16	33
	17/18	40
Акустика ящика . . . . .	17/18	25
Оптическая запись звука на метал- лическую ленту . . . . .	17/18	55
Фильтр для адаптера . . . . .	21/22	52

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

О расчете высоковольтных транс- форматоров . . . . .	1	33
Любительский катодный телевизи- онный приемник (В. Кенигсо- на) — С. Орлов . . . . .	1	34
Как слушать звуковую часть теле- визионной программы . . . . .	1	44
Уменьшение напряжения на вто- ром аноде кинескопа С-730 . . . . .	1	44
Современные телевизионные при- емники . . . . .	2	36
Искажения в телевизионных усили- телях . . . . .	3/4	46
Искажения в телевизионных усили- телях (продолжение) . . . . .	5/6	38
Новый кинескоп . . . . .	3/4	54
Новый телевизионный стандарт . . . . .	7/8	39
Выбор схемы телевизионного уси- лителя . . . . .	10	35
Телевидение на 5 ВЗРВ . . . . .	13	11
Перспективы развития телевизион- ного вещания в СССР . . . . .	13	15
Телевизионное вещание по прово- дам . . . . .	13	20
Положение с телевещанием в Ан- глии . . . . .	13	22
Телевизионный дальномер . . . . .	13	22
Телевизор—А. Расплетин . . . . .	13	23
Телевидение в США . . . . .	13	29
Телевидение в астрономии . . . . .	13	29
Блокинг-генератор . . . . .	13	30
Радиосвязь между телевизионными центрами . . . . .	13	40

„Телевизионная станция в жилет- ном кармане“ . . . . .	14	46
К истории развития телевизионно- го вещания в СССР . . . . .	14	47
Скиатрон . . . . .	15/16	54
Взаимопомехи между телевизион- ными станциями . . . . .	15/16	62
Развитие экранного телевидения . . . . .	15/16	66
Телевидение во Дворце Советов . . . . .	17/18	46
Кинескопы . . . . .	17/18	49
Миниатюрный кинескоп . . . . .	21/22	32
Как налаживать катодный телевизор . . . . .	21/22	64
Испытательный объект . . . . .	21/22	68
Серебрение граней деревянного зер- кального винта . . . . .	21/22	70
Американское телевидение на рас- путьи . . . . .	23	28
Внимание любителей телевидения и телезрителей . . . . .	23	31
Отклоняющие и фокусирующие си- стемы . . . . .	23	32
Ортыкон . . . . .	23	36
Помехи при приеме телевидения и чувствительность приемных схем . . . . .	24	30
Фидер для телевизионного диполя . . . . .	24	37

## Консультация по телевидению

Чем объяснить, что на зеркальном винте видны сразу четыре кад- ра, причем все они сильно вы- тянуты по высоте? . . . . .	13	48
На катодном телевизоре все время пробивается гетинаксовая па- нель лампы 6Ф6 в генераторе тока. Как повысить изоляцию в панели? . . . . .	13	48
Чем можно объяснить искажение вертикальной стороны кадра в катодном телевизоре в виде синусоидальной кривой? . . . . .	13	48
Как устранить получающиеся на краю кадра вертикальные тем- ные и светлые полосы? . . . . .	13	48
Растр на экране катодного телеви- зора напоминает по форме па- раллелограм. Как это уstra- нить? . . . . .	20	48
Для чего служат конденсаторы $C_1$ , $C_2$ и $C_{10}$ в телевизоре Расплет- ина (№ 13 РФ за 1940 г.) и в каких пределах можно брать их величину? . . . . .	20	48
Что делать, если не работает гене- ратор тока строчной развертки? . . . . .	20	48

## ВЕЩАНИЕ ПО ПРОВОДАМ. ТРАН- СЛЯЦИОННЫЕ УЗЛЫ. ТРАНСЛЯ- ЦИОННЫЕ УСИЛИТЕЛИ

Многопрограммное проволочное вещание . . . . .	1	29
Трансляционная установка ПТУ-1 . . . . .	2	28
Технические мелочи (о ТУМБ-1) . . . . .	2	45
Переносная громкоговорящая уста- новка ПГУ-1 . . . . .	3/4	39
Монтаж вещательных узлов . . . . .	5/6	33
Регуляторы громкости для трансля- ционных точек . . . . .	9	47

Ступенчатый регулятор громкости	10	46	Как расшивовывается окраска вы-		
Трансляционная установка ТУ-100-1	11/12	36	водов силового трансформатора от приемника 6Н-1?	7/8	72
Выпрямитель для питания микро-			Можно ли в сетевом варианте прием-		
фонов ММ-2	11/12	39	ника „РФ-ХV“ (№ 15—16 „РФ“ за 1939 г.) заменить лампу 6Г7?	7/8	72
Регулятор громкости (в сети про-			Можно ли в приемнике „РФ-ХV“		
волочного вещания)	11/12	43	(№ 15—16 „РФ“ за 1939 г.) при		
Радиофикация городов	15/16	23	применении конденсаторов пе-		
Где устанавливать ограничитель?	19	45	ременной емкости в 500—550 мкФ		
Колхозный усилитель	21/22	56	использовать катушки от прием-		
Усилитель УТС-50-1	21/22	61	ника ЛС-6?	9	48

## КОРОТКИЕ И УЛЬТРАКОРОТКИЕ ВОЛНЫ

Укв установка	3/4	27
Укв — адаптер	5/6	42
Диапазонный кв супер	7/8	42
Слушайте передачи на укв	9	41
Дальняя связь на ультракоротких волнах	10	34
Коротковолновая передвижка	10	39
Радиовещание на укв	14	44
Применение укв для обучения летному делу	15/16	32
Увеличение мощности МРК-0,001	19	46
На волне 7 метров	21/22	39

## АЗБУКА МОРЗЕ. ЗУММЕР. КЛЮЧ МОРЗЕ

В помощь начинающему морзисту	2	39
Ключ Морзе — В. Бродский	3/4	56
Звуковой генератор для изучающих азбуку Морзе — А. Карпов	3/4	58
Зуммер с резонатором	7/8	64
Класс Морзе	7/8	66
В помощь начинающему морзисту	7/8	68
В помощь начинающему оператору	9	43
Звуковой генератор для изучения азбуки Морзе — К. Шульгин	11/12	63

## ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

(Вопросы по телевидению см. в соответствующем разделе)

Чем можно заменить емкостный регулятор громкости в приемнике „1-V-1 для начинающих“ (№ 14 „РФ“ за 1939 г.)?	1	48
Как улучшить избирательность приемника „1-V-1 для начинающих“ (№ 14 „РФ“ за 1939 г.)?	1	48
Данные выходного трансформатора от приемника СВД-9	1	48
Как понимать требование об устройстве индикатора включения, который не потребляет тока, в малоламповом приемнике с питанием от батарей (условия конкурса 5 ЗРВ)?	3/4	64
Данные силового трансформатора СВД-9 (нового)	3/4	64
О замене агрегата переменных конденсаторов в супер „РФ XV“	7/8	72

Можно ли применить динамик Киевского завода в 1 W в приемнике „РФ-ХV“?	9	48
Как укрепить оптический индикатор настройки — лампу 6Е3 так, чтобы затемненный сектор был обращен вниз?	9	48
Можно ли самостоятельно изготовить магнетитовые сердечники; если нельзя, то чем их можно заменить?	11/12	72
Можно ли добавить усилитель к приемнику БИ-234?	11/12	72
Почему у приемников 6Н-1 электролитические конденсаторы установлены кверху доннышком?	11/12	72
Можно ли заменять электролитические конденсаторы бумажными?	15/16	72
Как при помощи одной колодки нужно переключать сетевую обмотку силового трансформатора 6Н-1 последнего выпуска на различные напряжения?	15/16	72
Можно ли в приемниках, в которых стоит на выходе лампа 6Ф6, заменить ее лампой 6Л6?	17/18	70
Какой нужен выходной трансформатор для динамика ДП-100 при оконечной лампе 6Ф6?	17/18	70
При налаживании приемника, имеющего на выходе лампу 6Л6, слышен свист высокого тона. Как избавиться от этого свиста?	17/18	70
Можно ли присоединять анод лампы 6Л6 к плюсу выпрямителя до дросселя?	17/18	70
Чем можно заменить иридиево-платиновую нить в тепловом приборе?	19	48
Как правильно включить купроксные элементы в высокоомном вольтметре?	19	48
Пригоден ли для налаживания приемника магнитно-электрический вольтметр типа ДВИ?	19	48
Данные катушек индуктивности, примененных в приемнике 1-V-1 на металлических лампах (№ 19/20 „РФ“ за 1939 г.)	20	48
Можно ли для динамика ЦРЛ-10 применить выходной трансформатор от приемника 6Н-1?	20	48
О замене иностранных ламп	23	47
Техконсультация	24	43

Отв. редактор В. Лукачер

Научно-технический редактор З. Гинзбург

СВЯЗЬИЗДАТ

Техн. редактор А. Слуцкий

Адрес редакции: Москва, Центр, Петровка, 12, тел. К 1-67-65

Сдано в набор 6/XI 1940 г. Подписано к печати 14/XII 1940 г. Л73291  
Изд. № 1972. Тираж 57 000. Объем 3 п. л. Уч. изд. 8,15 л., авт. 7,13 л. Форм. бум. 70×105<sup>1</sup>/<sub>16</sub>

13-я тип. ОГИЗа РСФСР треста «Полиграфинга». Москва, Денисовский, 30. Зак. 3510